

The background is a dark grey technical drawing with white lines. It features several concentric circles, a grid, and various geometric shapes like triangles and polygons. Overlaid on this are several bright orange lines that form a complex, abstract pattern of rectangles and triangles, some of which are partially filled or outlined. The overall aesthetic is technical and modern.

ARBEITSKREIS

**«SCHREIBEN
DER
UMGEBUNG»**

Schreiben ist eine Praxis des Denkens. Indem man Sprache textlich so verwebt, dass sie zur Entfaltung von kognitiven Prozessen führt – dass sie Ideen einkreist oder zur Komplexität einer Idee beiträgt – macht den Schreibprozess zu einer ganz besonderen Handlung.

Dieser Handlung wollen wir im Arbeitskreis «Schreiben der Umgebung» neu begegnen. Anhand von Texten, die sich mit dem Schreiben in der zeitgenössischen Geisteswissenschaft auseinandersetzen, werden wir Schreiben als vielschichtiges Problem verhandeln: Zwischen der Unfähigkeit, sich genau auszudrücken und einem Unwillen, deutlich zu werden, umgeben von Schreibblockaden und institutionellen Ausschlussverfahren entfaltet sich die schreibende Handlung als Spielfeld von Unfreiheiten und Grenzenlosigkeit.

An vier Terminen treffen wir uns online, um textuell und im Gespräch den aktuellen Stellenwert des Schreibens in den Geisteswissenschaften zu verorten. Die Textsammlung, weiteres Arbeitsmaterial sowie ein Archiv der Sitzung werden nach Anmeldung zur Verfügung gestellt. Mehr Informationen und Anmeldung unter www.gorillakultur.de. Teilnahmegebühr: 30 Euro für vier Veranstaltungen.

05.11.2017 • 19:00 kostenlose Einführungsveranstaltung

INFOS UND ANMELDUNG:

INFO@GORILLAKULTUR.DE

[FB.ME/GORILLAKULTUR](https://fb.me/GORILLAKULTUR)

GORILLAKULTUR.DE

